



ATELIERS

Atelier 1 : 14h05 – 15h // Atelier 2 : 15h05 – 16h

- Ecrire pour faire lire les ados ? Le projet Numook..... p. 2
- Lire Délivre (bibliothérapie, biblio créativité)..... p. 3
- Quels projets EAC pour l'académie..... p. 4
- Le quart d'heure de lecture en réseau et avec partenariat..... p. 5
- Comment sensibiliser à l'écriture créative
et proposer des ateliers d'écriture ? p. 6
- Livre audio dématérialisé : découverte et possibilités..... p. 8
- Les coups de coeur de la libraires..... p. 9
- Le facile à lire : démarche, ressources, échanges..... p. 10
- Prix littéraire des lycéens et apprentis PACA..... p. 11
- Création de booktube..... p. 12

ATELIER

Écrire pour faire lire les ados ? Le projet Numook

Agathe Kalfala (Lecture Jeunesse)

Atelier 1 (14h05 - 15h)	Atelier 2 (15h05 - 16h)
X	X

L'atelier

Comment mobiliser des jeunes sur un projet collectif autour de la lecture ?
Découverte de la dynamique partenariale, de la synergie des activités et des effets de changement de postures.

Lecture Jeunesse

Lecture Jeunesse est une association loi 1901, créée en 1974, qui a pour mission de développer la lecture, l'écriture et l'oralité des adolescents pour prévenir l'illettrisme et l'illectronisme, lutter contre les inégalités culturelles, prévenir le décrochage scolaire et participer à l'éducation des futurs citoyens. Déclarée d'intérêt général et agréée par le ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports, Lecture Jeunesse agit sur le terrain en accompagnant des projets auprès de jeunes et en formant les professionnels tout en s'appuyant sur les travaux et les publications de l'Observatoire de la lecture des adolescents.

Coordonnées

Agathe Kalfala, coordinatrice de formation

<http://www.lecturejeunesse.org/>

01 44 72 81 51

ATELIER

Lire Délivre (bibliothérapie, bibliocréativité)

Armelle Cendo et Nora Nagi-Amelin,
professeures documentalistes (académie de Nice)

Atelier 1 (14h05 - 15h)	Atelier 2 (15h05 - 16h)
X	X

L'atelier

Armelle Cendo et Nora Nagi-Amelin, professeures documentalistes, vous proposent de découvrir la bibliothérapie et plus précisément la bibliocréativité adaptée en milieu scolaire : comprendre le concept de bibliocréativité, mettre en place un espace dédié sur son lieu de travail, sélectionner un panel d'ouvrages et mettre ces derniers en scène in situ et en ligne, mais aussi aborder son métier avec un nouveau regard.

En résumé, cet atelier vous fournira la recette de la bibliothérapie au service du climat scolaire !

Lire Délivre

Lire Délivre est un dispositif dédié à la bibliocréativité en milieu scolaire. Lors de nos formations, nous proposons une genèse de la bibliothérapie, les moyens de l'adapter en milieu scolaire, des propositions de mise en place d'un espace Lire Délivre au CDI ou en classe ou en infirmerie... ainsi que des bibliographies pour le collège , le lycée et les professionnels (enseignants , CPE, personnel de santé...).

Le label Lire Délivre, déposé à l'INPI est sous licence Creative Commons.

Coordonnées

contactliredelivre@gmail.com

06 33 09 33 04

ATELIER

Quels projets EAC Livre dans l'académie ?

Fanny Bernard, responsable Lecture-Ecriture (DAAC)

Atelier 1 (14h05 - 15h)	Atelier 2 (15h05 - 16h)
X	

L'atelier

Panorama des partenariats Livre et de la promotion de la lecture dans l'académie.

La DAAC

La Délégation Académique à l'éducation Artistique et à l'Action Culturelle, est un service dédié aux arts et à la culture. Il vise à la promotion d'une éducation artistique et culturelle de qualité auprès des publics scolaires.

Coordonnées

DAAC

https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_59106/fr/accueil

Fanny Bernard, responsable du secteur Lecture-Ecriture

ATELIER

Le quart d'heure de lecture en réseau et avec partenariat

Nadia Bestagne, professeure relais Livre 13 (DAAC)

Atelier 1 (14h05 - 15h)	Atelier 2 (15h05 - 16h)
	X

L'atelier

Comment faire en sorte que ce dispositif souvent proposé dans sa mise en place de manière ascendante, ne soit pas un dispositif incompris par l'équipe éducative et subi par les élèves ?

La réflexion, sur comment en faire un projet d'établissement au service de la pédagogie, est riche, parfois polémique. Il s'agit dans cet atelier de discussion, d'échange de pratiques, de poser tous les freins et de proposer des leviers afin de faire du quart d'heure de lecture un projet ambitieux au sein duquel le professeur documentaliste a sa juste place : ni oublié, ni exploité.

Professeure relais livre 13, rattachée à la Direction départementale des actions culturelles.

DAAC

Coordonnées

Nadia Bestagne

06 62 34 55 80

21 rue Augustin Fabre 13006 Marseille

Profrelaislivre.13@ac-aix-marseille.fr

ATELIER

Comment sensibiliser à l'écriture créative et proposer des ateliers d'écriture créative

Ludovic Fasa (Le Labo des histoires) et Cédric Fabre, auteur

Atelier 1 (14h05 - 15h)	Atelier 2 (15h05 - 16h)
X	X

L'atelier

- Présentation du Labo des histoires et des ateliers d'écriture
- Cédric FABRE, auteur, critique littéraire et journaliste, témoignera de ses expériences d'ateliers d'écriture
- Le coût et les aides possibles pour les ateliers d'écriture
- Échanges avec les participants
- Petit atelier d'écriture créative avec l'auteur Cédric FABRE, pour se faire plaisir

Le Labo des histoires

Le Labo des histoires PACA a pour vocation de faire la promotion de l'écriture créative auprès des jeunes de moins de 25 ans dans les six départements de la région. Il sensibilise ou forme les enseignants, les animateurs et les éducateurs à la mise en place d'activités d'écriture. Il accompagne les structures sociales, éducatives et culturelles qui le sollicitent pour la mise en place de ces activités. Nous organisons pour cela des ateliers d'écriture créative gratuits pour les enfants, les adolescents et les jeunes adultes de moins de 25 ans, animés par des professionnels de l'écriture rémunérés : auteurs jeunesse, romanciers, poètes, scénaristes, dramaturges, slameurs, bédéistes, paroliers, journalistes, animateurs diplômés, etc. Toutes les formes d'écriture sont proposées : fiction, poésie, BD, théâtre, journalisme, chanson...

Le Labo des histoires a pour objectifs de développer et d'inscrire la pratique artistique de l'écriture créative dans le quotidien des jeunes de la région, avec une attention particulière portée aux publics prioritaires ; de contribuer à la diffusion des connaissances et des techniques propres aux différentes formes d'écriture ; de participer à la transmission des valeurs tels que le respect, le partage et la cohésion au sein d'un groupe ; et de stimuler la curiosité, l'envie de lire, l'écoute active, la confiance et l'estime de soi chez les jeunes. Pour

réaliser ses objectifs, il fédère un réseau d'intervenants et tisse des partenariats avec les structures culturelles, éducatives et sociales de la région afin de mettre en œuvre une véritable politique publique de l'écriture à destination de la jeunesse.

Coordonnées

Le Labo des histoires (antenne Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Ludovic FASA, directeur de l'antenne : ludovic@labodeshistoires.com

Tél : 06 26 02 61 92

<http://labodeshistoires.com/lbh/category/provence-alpes-cotedazur/>

Mail : paca@labodeshistoires.com

ATELIER

Livre audio dématérialisé : découverte et possibilités

Olivier Carpentier (Book d'Oreille)

Atelier 1 (14h05 - 15h)	Atelier 2 (15h05 - 16h)
X	X

L'atelier

Présentation du monde du livre audio et ses évolutions récentes :

- les spécificités du marché français du livre audio
- l'offre en lecture jeunesse
- la chaîne de valeur de l'auteur à l'audio-lecteur
- perspectives pour le monde des bibliothèques et l'accès à la lecture
- le choc des modèles et ses conséquences : librairie VS GAFA
- la place de Book d'Oreille son service de prêt numérique « Bibliostream »

Test des interfaces de la solution de prêt numérique Bibliostream.

Apporter son ordinateur (ou tablette éventuellement) et des écouteurs

Remarque : Olivier Carpentier sera en visio et accompagné d'une personne de l'équipe organisatrice sur place qui co-animera l'atelier.

Book d'Oreille

Book d'Oreille est une « audiolibrairie » créée à Lille en 2012 pour simplifier l'accès au livre audio par le numérique. En plus de notre spécialisation sur l'accessibilité numérique en faveur des déficients visuels et des publics dys-, notre équipe s'engage pour une transition numérique responsable du livre audio (prix unique du livre, refus des logiques d'abonnement et de profilage). Avec le soutien des éditeurs de livres audio et du CNL, nous développons depuis 2017 une solution de prêt numérique pour les collectivités.

Coordonnées

Oliver Carpentier

o.carpentier@bookdoreille.com

<https://bookdoreille.com>

ATELIER

Les coups de cœur de la libraire

Véronique Benay (la Boîte à Histoires)

Atelier 1 (14h05 - 15h)	Atelier 2 (15h05 - 16h)
X	X

L'atelier

Présentation d'un corpus d'ouvrages.

Quelles collections proposer aux adolescents ?

Présentation des titres phare et des coups de cœur sur les nouveautés en littérature jeunesse

Les collections emblématiques et celles à découvrir.

Les possibilités de collaborer entre libraires et professeurs documentalistes.

La Boîte à Histoires

La Boite à Histoires est une librairie spécialisée jeunesse.

Coordonnées

Librairie La boîte à histoires

Véronique Benay

contact@laboiteahistoires.fr

04 91 48 61 60

ATELIER

Le facile à lire : démarche, ressources, échanges

Marine Vassort et Gudny Vidarsdottir (Centre Ressources Illettrisme PACA)

Atelier 1 (14h05 - 15h)	Atelier 2 (15h05 - 16h)
X	X

L'atelier

Présentation du CRI et de ses missions

Le Facile À Lire : démarche, outils, ressources (padlet spécifique mis à disposition)

Présentation de quelques ouvrages FAL sélection du CRI

Présentation succincte de possibles médiations et animations en lien

Échanges de pratiques

Le CRI PACA

Le Centre Ressources Illettrisme de la région Provence Alpes Côte d'Azur, association loi 1901 répond aux besoins d'information, de professionnalisation, et d'ingénierie de tout acteur intervenant dans le champ de l'accès aux savoirs de base ou de la langue française: les partenaires institutionnels, les formateurs et les travailleurs sociaux, les acteurs culturels et les acteurs économiques.

Coordonnées

Centre Ressources Illettrisme Région Provence Alpes Côte d'Azur

Marine Vassort, chargée de mission

Gudny Vidarsdottir, documentaliste

3 cours Joseph Thierry

13001 Marseille

04 91 08 49 89

<https://www.illettrisme.org>

ATELIER

Prix littéraire des lycéens et apprentis PACA

Elise Deblaise (Agence Régionale du Livre PACA)

Atelier 1 (14h05 - 15h)	Atelier 2 (15h05 - 16h)
X	

L'atelier

Présentation du Prix.

Depuis 18 ans, le Prix littéraire se propose de faire découvrir aux adolescents un éventail de la création contemporaine adulte grâce à une sélection de 10 titres : 5 Romans et 5 Bandes dessinées. Pour les jeunes jurés, le Prix s'accompagne d'ateliers artistiques, de rencontres d'auteurs et de professionnels du livre partenaires. Un concours d'écriture de nouvelles est adossé. Chaque année, un millier de lycéens et apprentis sont activement engagés dans ce dispositif

L'ARL Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'Agence régionale du Livre favorise la coopération entre tous les acteurs du livre en région. Ses actions : information et observation, formation et accompagnement des professionnels, coordination et expérimentation de projets, développement de la lecture.

livre-provencealpescotedazur.fr

prixlitteraire-regionsud.fr

Coordonnées

Léonor de NUSSAC - Directrice ArL

Elise DEBLAISE - Responsable du Prix littéraire

<https://www.livre-provencealpescotedazur.fr/>

ATELIER

Création de booktube

Atelier 1 (14h05 - 15h)	Atelier 2 (15h05 - 16h)
	X

L'atelier

L'Atelier Canopé 13 - Marseille

Coordonnées