



ADBEN Infos



ADBEN AIX-MARSEILLE
Fédération des Enseignants Documentalistes
de l'Éducation Nationale

Mai 2011

Édito

Les grands livres portent en eux deux types de bonheur. Le premier est celui d'avant la découverte, le plaisir qu'il va offrir est encore blotti entre les pages et il est toujours agréable d'avoir des réserves de joie même si on ne sait pas où elles sont cachées exactement (a-t-on déjà vu un écureuil dépressif ?). Le second est celui de la lecture même et de ce qu'elle épanouit et nourrit les individus qui se sont aventurés au cœur de ces autres mondes offerts par chaque livre.

Malheureusement, on ne peut pas dire que les textes institutionnels aient ces mêmes qualités. Certes, ils peuvent aussi contenir des surprises et ils fixent un avant et un après, mais leurs lignes recèlent bien trop souvent les ingrédients propres aux déceptions, comme nous avons encore pu le constater à la lecture de la dernière mouture de la circulaire qui tente désespérément de décrire nos missions...

La différence de portée se situe évidemment dans l'inscription dans un cadre qui relève de l'imaginaire ou du réel. Mais du fait de notre profession qui nous amène à côtoyer aussi bien les fictions que les documentaires, un de nos souhaits pourrait être justement de trouver un équilibre entre ces deux pôles et non devoir faire face à des antagonismes systématiques.

Nous continuons à avoir ce rêve!

Gwénaëlle Évano

Contacts FADBEN

Académique

Présidente
Gwénaëlle EVANO

Collège Gérard Philipe
75 Rue Pablo Picasso
84000 Avignon
Tél. : 04 90 81 00 65
Mél : fadben.aixmarseille@free.fr

National

Présidente
Martine ERNOULT

Bureau national
25, rue Claude Tillier
75012 Paris

Mél : fadben@wanadoo.fr
<http://www.fadben.asso.fr/>

AU SOMMAIRE

p. 2 - 4
Compte rendu de la JA
(novembre 2010)

p. 4 - 5
Compte rendu du comité directeur (janvier 2011)

p. 6
Composition du bureau académique (mandats 2011)
Zoom sur l'activité de l'ADBEN
Le site FADBEN

Compte rendu de la journée professionnelle

Mutualiser plus pour travailler moins

Matin

Intervention de Inès Secondat de Montesquieu

Inès Secondat de Montesquieu nous a expliqué le fonctionnement de Revues.org et fait part des différentes missions du Cléo. Son intervention assez technique, claire et intéressante nous a également permis de faire un point terminologique à l'aide d'un glossaire distribué aux collègues : interopérabilité, OAI, open access, CSS...

Revue.org est le plus ancien portail de revues en sciences humaines et sociales en France et s'est désormais ouvert à l'international : il est animé par le Centre pour l'édition électronique ouverte (Cléo), laboratoire associant le CNRS, l'EHESS, l'Université de Provence et l'Université d'Avignon, dont Inès Secondat de Montesquieu fait partie, en tant qu'éditrice et responsable du pôle édition.

Revue.org a pour mission de promouvoir l'édition électronique scientifique, dans le respect de l'équilibre économique des publications. Il met en ligne des articles en texte intégral et une partie de son catalogue se consulte en libre accès : plus de 40.000 documents sont ainsi accessibles en ligne, issus de plus de 200 revues.

Pour plus d'informations :

Feuilleter le guide 2009-2010

http://issuu.com/revues.org/docs/guide_cleo_2009

En savoir plus sur le Cléo :

<http://cleo.cnrs.fr>

Visiter le site :

www.revues.org



Intervention de Jean-Louis Bidaux

Un groupe de travail académique (liaison service commun de documentation des Universités et CDI de lycées) a été créé, à l'issue de la publication du texte de l'IGB et IGEN de mars 2009 "***L'accès et la formation à la documentation du lycée à l'université : un enjeu pour la réussite des études supérieures***".

Ces partenariats contribuent à l'information sur les pratiques de formation à l'université : 2 heures de formation pour les étudiants en première année et une UV de méthodologie axée sur les ressources en Master 1.

Les pratiques des usagers sont prises en compte à travers le développement de pôles thématiques.

Parmi les actions de collaboration, on propose des rencontres professionnelles permettant de réfléchir aux progressions dans les apprentissages info-documentaires et sur les actions pédagogiques s'appuyant sur des conventions entre établissements. Celles-ci permettent de créer des séances avec des élèves et débouchent même parfois sur l'inscription d'élèves et de professeurs comme lecteurs externes.

Ainsi depuis 2008 – 2009 des expériences ont été menées à Aix avec le lycée Zola puis le lycée Vauvenargues. On constate que la proximité géographique facilite ce genre d'action. Bibliothèques Universitaires et Bibliothèques Municipales recherchent cette synergie à laquelle nous pouvons nous associer, par exemple, en rendant accessible sur le portail de l'établissement les catalogues des bibliothèques et universités proches.

Intervention de Clotilde Chauvin et Véronique Augé : Questions autour du PaCIFI

Notre démarche

Nous avons cherché dans d'autres textes et surtout interrogé plusieurs des membres du groupe de travail pour comprendre comment et pourquoi ce texte était sorti.

Quelles sont ses origines ?

Le PaCIFI est mentionné pour la première fois dans le *Rapport Fourgous* paru en février 2010 et sous-titré « 12 priorités, 70 mesures pour réussir l'école numérique ». Il est envisagé dans la priorité 8, *Éduquer au numérique pour responsabiliser les élèves et les adultes aux enjeux de la société numérique* : où il est préconisé de « créer pour chaque élève un « Parcours de Culture de l'Information et de Formation à l'Information » (PaCIFI) pour favoriser son entrée vers le supérieur ».

Le groupe de travail ?

Ce groupe a été constitué à l'initiative de Jean-Louis Durpaire par des professeurs documentalistes (un peu plus de 50%), des enseignants chercheurs, des IA-IPR EVS (autour de 20%).

Quels sont les principes affichés ?

- Poser la culture de l'information comme élément de la culture générale pour tous les élèves
- Renouveler les contenus des actions pédagogiques réalisées dans ce domaine
- S'inscrire dans l'idée d'un parcours comme le PDMF (Parcours de découverte des métiers et des formations) avec comme axe fort l'idée de parcours et d'éduquer à (éducation à l'orientation/ éducation à l'information).
- Proposer dix fiches pédagogiques sur les thèmes essentiels de l'information

Qu'est-ce que c'est ?

- Un outil pour les équipes pédagogiques des établissements scolaires et pour répondre aux besoins des professeurs documentalistes.
- Une proposition de progression dans les apprentissages
- La mise en évidence, dans ce domaine de connaissance, de la complémentarité avec les disciplines et les dispositifs interdisciplinaires : donner des éléments d'une articulation prof doc / prof de discipline.

Quels enjeux ?

La culture de l'information y est resituée par rapport au concept d'« information literacy ».

Il se présente comme un prolongement de la Conférence de Lisbonne de 2000 (qui inscrit la culture de l'information parmi les compétences nécessaires à la formation tout au long de la vie), d'autres déclarations internationales (Prague, 2003 ; Alexandrie, 2005 ; Parlement Européen, 2006). Il se situe également dans la logique du rapport de l'IGEN sur « *L'accès et la formation à la documentation du lycée à l'université : un enjeu pour la réussite des études supérieures* » publié en mars 2009.

Il pose également le fait que la culture de l'information doit être installée dans les pratiques pédagogiques.

Pour quelle mise en œuvre ?

Il est précisé dans le document :

- Que c'est le travail de collaboration entre le professeur documentaliste et le professeur disciplinaire qui est visé.
- Que « [Le professeur documentaliste] organise le parcours de formation progressif à la culture de l'information (PACIFI). Cette action est nécessairement située dans le cadre du projet d'établissement et de son volet relatif à la politique documentaire ».

Selon nous, le PaCIFI a des aspects positifs...

- Il a le mérite d'exister : il donne quand même un cadre dans lequel chaque établissement peut se situer, en fonction de son contexte et de ses moyens ;
- C'est un outil à visée pratique ;
- Il fait le lien entre les compétences informationnelles, le Socle commun et les programmes ;
- Il instaure la notion de progression dans la formation à l'information et l'idée d'un parcours pour TOUS les élèves ;
- Il met en avant une approche pédagogique centrée sur le « besoin d'information », et l'« évaluation de l'information » ;
- Il propose une bibliographie intéressante qui le situe dans un contexte national et international.

Mais aussi des limites :

- Pas de notions, concepts, connaissances reconnues relatives à l'information ; en effet si on s'appuie sur les compétences du Socle Commun, elles sont composées de connaissances, capacités, attitudes mais

on ne trouve aucune connaissance relative à l'information ici. Il n'y a aucune introduction des notions... sauf dans les titres de fiches...

- Pourquoi n'est-il fait aucune allusion explicite aux travaux du GRCDI? (cf. : *Culture informationnelle et didactique de l'information. Synthèse des travaux du groupe de recherche 2007-2010*)
- Pas d'évaluation prévue dans les activités proposées ;
- Pas d'articulation avec d'autres documents à valeur réglementaire ;
- N'engage pas les chefs d'établissement, ni les professeurs de disciplines, donc c'est aux professeurs documentalistes, seuls, de s'en emparer...

Enfin, on peut se demander si le PaCIFI sera une annexe de la nouvelle circulaire de missions et quel sera son statut si la circulaire ne sort pas. L'avenir de ce document dépendra de la façon dont l'Inspection reprendra ce document et voudra le promouvoir?



Compte rendu du Comité Directeur

Comme chaque année, le Comité Directeur de la FADBEN permet aux représentants de toutes les Adben de se retrouver. Il est l'occasion de faire le point sur les dossiers qui ont émaillé l'année écoulée, de faire le bilan des actions menées nationalement et localement ainsi que de réfléchir aux perspectives à proche et moyen terme envisagées pour notre profession en général et notre association en particulier.

Nous nous sommes donc réunis comme faire se peut dans une salle trop exiguë pour notre belle assemblée, privés de l'amphi habituel par un problème de clef. Mais nous avons rapidement fait fi des contingences matérielles puisque la parole a été donnée à Pascal Duplessis.

Dans un condensé des textes qu'il a publié sur son blog, P. Duplessis s'est attaché tout d'abord à replacer le PaCIFI dans la continuité des autres textes en lien avec notre profession parus depuis le rapport Durpaire de 2004. Dans cette perspective ce document apparaît comme la poursuite d'un mouvement d'infléchissement du métier vers son axe « gestion », confirmant sa primauté dans la politique documentaire, tel que le faisait déjà le protocole d'inspection. Pourtant, encore une fois, ce texte, bien qu'officiel, n'est pas réglementaire, ce qui pose la question de sa prise en compte (ou non) par notre hiérarchie. P. Duplessis nous a ainsi invités à « disséquer » ce texte, à définir nos positions et nos propositions professionnelles, arguant aussi du fait que (à la date du 15 janvier 2011), le projet

de la nouvelle circulaire de mission restait en suspens mais qu'il faudrait être capable de réagir rapidement en cas de relance. Son conseil s'est révélé judicieux puisque dès le 18 janvier réapparaissait un texte sur lequel les Adben et le Bureau National de la FADBEN ont planché dans l'urgence ! Depuis, nous attendons à nouveau...

Après un repas gastronomique, nous avons entamé le marathon de l'ordre du jour officiel à commencer par la présentation, les questions sur et le vote des rapports (moral, d'activités et financier). Il en ressort entre autres, que l'on observe une légère baisse du nombre d'adhérents, à l'image de ce qui se passe actuellement dans le monde associatif. Néanmoins, la FADBEN se maintient et reste active.

Durant cette année, le Bureau National s'est consacré à de nombreux dossiers dont celui de la circulaire au cours du premier semestre 2010. Il a encadré plusieurs travaux d'enquête (pour définir les besoins de formations des élèves, évaluer les activités hebdomadaires des profs-docs) et développé les partenariats avec l'institution, des chercheurs, des syndicats et d'autres associations, répondant aux orientations prises l'année précédente.

La parole des différentes délégations a permis de mesurer la disparité entre les académies : si certaines problématiques semblent incontournables (ENT, manuels informatisés, etc.) l'état d'avancement des dossiers est fort différent d'une académie (c'est-à-dire d'un recteur, d'une Région et d'un Conseil Général) à l'autre. Tous les présents s'accordent sur le besoin et la nécessité d'intensifier ces échanges tout au long de l'année afin d'aider chacun à mettre sa situation dans une perspective plus large.

Françoise Chapron, a pris la parole en toute fin de journée pour faire un point sur ce que la masterisation appelle comme bouleversements dans la formation initiale et certains des problèmes spécifiques que cela

pose pour les postulants au CAPES de documentation, notamment celle du rattachement universitaire (Sciences de l'info, Lettres, Sciences de l'éduc ?).

Le lendemain, la discussion sur les orientations 2011 a fait ressortir l'importance de la veille sur les textes institutionnels, la nécessité de réfléchir à un positionnement FADBEN sur l'avenir de notre profession, en amont, et l'accent à mettre sur la visibilité de l'association, auprès des institutions, d'autres associations, etc.

Dans ce sens, la rénovation du site web était un axe fort et elle est bien avancée (il va être magnifique!). Mais cela oblige à une réflexion en région sur la présence des sections académiques sur la toile (présence qui semble de plus en plus indispensable mais nécessite un investissement temps problématique). L'évolution de Médiadoc vers des contenus plus « universitaires » offre une vitrine et une assise réflexive plus solide qu'auparavant tout en ce que sa lecture continue à être appréciée par les adhérents. Vu le coût très élevé de l'adhésion à l'IFLA, nous avons également réfléchi à la pertinence de son renouvellement : ce sera le cas pour 2011, pour des raisons d'ouverture vers des instances internationales, mais la question devra se poser pour la suite.

Nous avons également profité de ce rassemblement pour prendre des nouvelles de la prochaine tenue du Congrès, organisé par un petit collectif d'adhérents des académies de Paris, Créteil et Versailles. Il se tiendra vraisemblablement la deuxième quinzaine de mars 2012 mais le lieu n'est pas encore fixé et la problématique était encore floue.

Chacun rentrera chez soi, plus ou moins à l'autre bout de la France en se promettant de revenir l'année prochaine pour profiter de ce « traquenard magnifique » : un week-end à Paris sans voir la couleur du ciel (pas si mauvais) mais la tête pleine d'idées, d'envies et de vaillance militante !



Le bureau académique 2011



Zoom sur l'activité de L'ADBEN Aix-Marseille

Véronique AUGÉ	IUFM Aix en Provence
Clotilde CHAUVIN <i>Secrétaire</i>	CRDP Marseille
Stéphane COUPE <i>Trésorière</i>	LP Léonard de Vinci Marseille
Gwénaëlle EVANO <i>Présidente</i>	Collège Gérard Philipe Avignon
Cécile HEDDE	Collège Coin Joli Marseille
Frédérique MARCILLET	Collège Jean Giono Manosque
Evelyne MONTEL	Collège Jean Malrieu Marseille
Véronique RIPOLL <i>Secrétaire</i>	LP Jean Moulin Port-de-Bouc
Marthe ROMANO <i>Vice-présidente</i>	Collège Vincent Scotto Marseille
Elisabeth THIBAUDIN <i>Relais 84</i> <i>Communication électronique</i>	Collège Frédéric Mistral Avignon
Claude-Hélène THIERRY <i>Relais 04</i>	Collège Pierre Girardot Sainte Tulle
Françoise ALBERTINI Membre d'honneur	Lycée Victor Hugo Carpentras
France PREVOST-VERNOTTE	Membre d'honneur

Le Guide régional d'équipement du pôle ressources des lycées de la Région est terminé. Outre le CDI, il inclut la salle des professeurs, le Foyer de la vie lycéenne... Il a été présenté aux participants par la région au mois d'avril. Françoise Albertini et Marie-Pierre Fèvre, membres des Adbens d'Aix-Marseille et Nice ont activement participé à ces travaux. Le document doit bientôt sortir. A voir sur le site du Conseil Régional.

Les membres du bureau ont participé à la journée départementale des documentalistes du Vaucluse, à la journée départementale des documentalistes des Bouches-du-Rhône, à la liaison CDI/SCD des universités ainsi qu'à la refonte du site *eprofsdocs*.

Un rendez-vous avec le médecin du rectorat doit bientôt avoir lieu (fin mai ou juin) pour évoquer les conditions de santé nécessaires pour travailler en CDI en tant qu'enseignant et gestionnaire.

Le bureau prépare activement la prochaine journée académique qui se tiendra en novembre ou décembre 2011



En 2011 le site de la FADBEN nationale a fait peau neuve.

<http://www.fadben.asso.fr/>

Le contenu a été entièrement refondu et s'organise autour de quatre grands thèmes :

- Actions
- Métier
- Outils pour enseigner
- Réflexion professionnelle

Sans oublier l'accès à l'actualité du moment. N'hésitez pas à vous abonner aux flux RSS.